

QUATRE DIES PER EXPERIMENTAR EL VIC
MEDIEVAL AMB TOTS ELS SENTITS



LA PRÈVIA DEL
MEDIÉVAL



28 / 11 / 24 —————> 01 / 12 / 24

@ mercatmedievalvic

f MercatMedievalVic

t MedievalMercat

M MUSEU D'ART
MEDIEVAL



Ajuntament de Vic



VIC FIRES

ACTIVITAT	LLOC	DATA	HORARI
Trobada de mercats medievals	Adoberies	28/11/2024	9:30 a 17:00
Visita: La música en l'art medieval	MEV, Museu d'Art Medieval	28 i 29/11/2024 01/12/2024	17:00 a 18:00 (28 i 29/11) 12:00 a 13:00 (01/12)
Els instruments musicals de l'edat mitjana	Espai LAB Ausa, Biblioteca Pilarin Bayés	28/11/2024	18:00 a 19:00
Taller de trobadors de glossa	Centre Cívic Santa Anna	28/11/2024	18:30 a 20:00
Avís d'atac	Adoberies	28/11/2024	19:00 a 20:00
Diàleg de campanars	Plaça Bisbe Oliba	28/11/2024	19:00 a 19:30
Representació musical amb Marc Vilajuana	Cripta de la Catedral	28/11/2024	21:00 a 22:00
Narracions per adults	Sala U d'octubre, Biblioteca Pilarin Bayés	29/11/2024	19:00 a 20:00
Tast gastronòmic: La música de les espècies	MEV, Museu d'Art Medieval	29/11/2024	19:00 a 20:30
Gregotechno	La Jazz Cava	29/11/2024	22:00 a 23:00
Visita guiada a la cripta de la catedral	Cripta de la Catedral	30/11/2024	10:00 a 11:00 / 16:00 a 17:00
Discofòrum medieval	L'Estrangera	30/11/2024	11:00 a 12:00
Taller de pigments naturals	Sant Martí de Centelles i Escrivania	30/11/2024	11:00 a 14:00 i 16:00 a 19:00
Taller de polifonia tradicional religiosa	Sala 20, Escola Música i Conservatori de Vic	30/11/2024	11:00 a 13:00
Taller d'instruments medievals	Sala 46, Escola Música i Conservatori de Vic	30/11/2024	12:00 a 14:00
Visita familiar "Els sons de la ciutat"	MEV, Museu d'Art Medieval	30/11/2024	12:00 a 13:00 / 17:00 a 18:00
Conferència: El so que roman	MEV, Museu d'Art Medieval	30/11/2024	17:00 a 18:00
Fes-te el teu instrument medieval	Espai T, Centre Cívic Joan Triadú	30/11/2024	17:00 a 20:00
Un medieval bestial	Diferents espais del centre històric de Vic	30/11/2024	Tot el dia
Concert de flautes de bec del Conservatori Vic	Església de la Pietat	30/11/2024	18:00 a 19:00
Instal·lació sonora immersiva amb quadrifonia	Cripta de la Catedral	30/11/2024	19:00 a 20:00
Cant de la Sibil·la	Església de la Pietat	30/11/2024	21:00 a 22:00
Dibuixem els sons del joc a través del còmic	Plaça Antoni Gaudí	01/12/2024	10:00 a 14:00
Jocs medievals	Plaça Antoni Gaudí	01/12/2024	10:00 a 14:00
Veus i retrats de dones en la poesia dels trobadors	Sala Modernista del Casino de Vic	01/12/2024	12:00 a 13:00
Concert d'Alosa	Església de la Pietat	01/12/2024	18:00 a 19:00



- 1 PLAÇA BISBE OLIBA
- 2 BIBLIOTECA PILARIN BAYÉS
- 3 CRIPTA DE LA CATEDRAL
- 4 MEV MUSEU D'ART MEDIEVAL
- 5 ADOBERIES
- 6 LA JAZZ CAVA
- 7 CENTRE CÍVIC JOAN TRIADÚ
- 8 EL CASINO
- 9 EMVIC ESCOLA DE MÚSICA DE VIC
- 10 ESCRIVANIA DE LA CATEDRAL
- 11 L'ESTRANGERA
- 12 PLAÇA ANTONI GAUDÍ
- 13 ESGLÉSIA DE LA PIETAT
- 14 CENTRE CÍVIC SANTA ANNA
- 15 OFICINA DE TURISME

TROBADA DE MERCATS MEDIEVALS

Adoberies

En el marc del Mercat Medieval, la ciutat de Vic acollirà la primera Trobada de Mercats Medievals Catalans. Una trobada amb voluntat de generar sinergies, desenvolupar continguts i compartir eines per tal d'enfortir aquestes fires temàtiques de llarga tradició al nostre país.

Activitat exclusiva per organitzadors firals.



28/11

9:30 a 17:00



Com es manifestava la música medieval en la pintura i en l'art? Quan pensem en música medieval pensem en cants gregorians, en joglars... se'n conserva molt poca d'escripta, però apareix a vegades representada en la pintura, en diverses formes i usos. En aquesta visita ens endinsarem en el coneixement de la música

28/11 i 29/11

17:00 a 18:00

VISITA: LA MÚSICA EN L'ART MEDIEVAL

MEV, Museu d'Art Medieval

a partir de les representacions que en tenim al museu, coneixerem la música prohibida, els cants que no podien publicar-se, juntament amb la música dels àngels i de les trompetes del Judici Final.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

01/12

12:00 a 13:00



Conferència Masterclass sobre els instruments de música, les formacions musicals i els estils emprats durant l'Estat Mitjà en el context europeu. A càrrec de Ramon Redorta.

TALLER DE TROBADORS DE GLOSSA

Centre Cívic Santa Anna

La glosa, un gènere poètic i musical amb arrels profundes en la tradició trobadoresca, és una manifestació excepcional de la creativitat i l'art de la improvisació. Aquest estil únic consisteix en improvisar versos a partir d'un patró mètric i de rima que s'adapta a una melodia predeterminada. Els seus orígens són incerts però està documentat que a les acaballes de l'Estat Mitjà tenim la primera notícia a casa nostra d'un gènere de cançó impro-

28/11

ELS INSTRUMENTS MUSICALS DE L'EDAT MITJANA

Espai LAB AUSA,
Biblioteca Pilarin Bayés

Activitat gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

28/11

18:00 a 19:00



visada que ha pervingut fins a l'actualitat. Després d'una petita demostració, aprendrem els conceptes bàsics (estructura, mètrica, rima i idea) per passar a una part més participativa on qui li vingui de gust podrà cantar els seus primers versos a ritme de corrandes, nyacres o garrotins. A càrrec d'Àlex Pujols.

Accés amb inscripció prèvia a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024 · Preu 10€

18:30 a 20:00

AVÍS D'ATAAC!

Adoberies

Explicació i demostració dels sistemes de comunicació sonora entre torres i castells a l'Edat Mitjana i les seves implicacions geo-estratègiques, amb exemples de castells de la Plana de Vic. A càrrec de Laura de Castellet, divulgadora històrica.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024



28/11

19:00 a 20:00

REPRESENTACIÓ MUSICAL AMB MARC VILAJUANA

Cripta de la Catedral

En aquesta activitat us convidem a experimentar la música a la cripta de catedral de Vic amb el cantautor multiinstrumentista Marc Vilajuana, artista versat en un repertori medieval que lliga la seva interpretació amb les acústiques dels espais i la difusió del llegat històric.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024



28/11

21:00 a 22:00

DIÀLEG D CAMPANARS

Plaça Bisbe Oliba

Les campanes són uns instruments musicals utilitzats tradicionalment com a mitjà de comunicació per tota mena d'esdeveniments, formant part del paisatge sonor de pobles i ciutats. En aquesta ocasió els campanars de la Catedral, la Pietat i Sant Domènec establint entre ells un diàleg rítmic i melòdic, tot creant un ambient i atmòsfera sonora singular. A càrrec de l'Associació de Campanars de Vic.



28/11

19:00 a 19:30

NARRACIONS PER ADULTS: "NI EL MES D MAIG, NI LA FULLA DEL FAIG"

Sala U d'octubre, Biblioteca Pilarín Bayés

Sessió de narracions per adults a càrrec de Carles Alcoy, amb l'acompanyament a la guitarra de Jordi Font. Gaudirem de les metàfores i els poemes: "Només enamora qui fa versos i els canta" i "Jo soc aquell que estima l'aire".

Accés gratüit.

29/11

19:00 a 20:00



TAST GASTRONÒMIC: LA MÚSICA D LES ESPÈCIES



Acompanyarem el relat amb música de cada regió d'on prové cada espècie, utilitzant bases musicals acompanyades d'instruments, audiovisuals i un tast sensorial de receptes amb les espècies en qüestió. Ponència a càrrec de Núria May, tast de receptes medievals a càrrec de l'Escola d'Hostaleria d'Osona i música medieval en directe a càrrec de Laura de Castellet.

Accés amb inscripció prèvia a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024 · Preu 5€

MEV, Museu d'Art Medieval

Descobreix la fascinant història de la ruta de les espècies, que va portar aromes i sabors del sud-est asiàtic a l'Orient Mitjà, i d'allà fins al nord d'Àfrica i Europa, transformant cultures i influenciant la música d'arreu durant l'Edat Mitjana.

29/11

19:00 a 20:30



GREGOTECHNO

La Jazz Cava

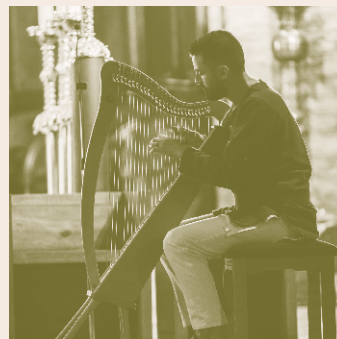
Gregotechno és un espectacle que fusiona el cant gregorià amb música electrònica contemporània, creant una experiència immersiva i interdisciplinària. A través de visuals de paisatges naturals sagrats gravats amb microscòpia, es genera un espai sonor i visual únic, on passat i present es troben per oferir una festa transcendental, rítmica i intercultural. Gregotechno ha estat concebut pels creadors catalans Marc Vilajuana (artista multidisciplinari, cantant entès en monodia sacra medieval), Alejandro Narés (músic minimalista d'electrònica i pianista) i Xavier Arqué (doctor en nanobiotecnologia especialitzat en microscòpia i audiovisuals) gràcies a Beques Barcelona Crea 2022 per la recerca i reproducció.

29/11

22:00 a 23:00

Entrada gratuïta.

VISITA GUIADA A LA CRIPTA D LA CATEDRAL: PINZELADES D'ART I MÚSICA



Visita guiada a la Cripta Romànica de la Catedral, finalitzat amb unes peces medievals, interpretades amb arpa. VÍC Informadors i Michel Desmier.

Activitat gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

10:00 a 11:00

16:00 a 17:00

DISCOFÒRUM MEDIEVAL

L'Estrangera

Escoltem, compartim i parlem de música d'inspiració medieval amb La Clota i L'Estrangera. Una proposta que va de conèixer a la gent que viu a prop teu a través dels sons. Vols passar una bona estona parlant i intercanviant músiques? Treu el cap al Discòforum Medieval. La idea és xerrar i debatre sobre cançons d'una manera oberta. No cal ser expert en res per venir, només que t'agradi la música i vulguis conèixer als altres.



Activitat gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

11:00 a 12:00

TALLER DE PIGMENTS NATURALS

Sant Martí de Centelles ·
Escrivania de la catedral



Aprèn a produir pigments a partir de terres locals. En aquest taller aprendràs com identificar i trobar terres locals que són pigments potencials, anant a la recolecta de pigments a Osona en la primera part del curs. I en la segona aprendràs a convertir aquestes terres en pigment útil per qualsevol tipus de pintura. Taller realitzat per Sasha de Codol Colors. La primera part del taller de 11h a 13h es farà a Sant Martí de Centelles per poder obtenir els materials necessaris pels pigments naturals. La segona part del taller de 16h a 18h es farà a la sala de l'Escrivania de la Catedral de Vic.

Activitat gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

11:00 a 14:00 i 16:00 a 19:00

TALLER D' POLIFONIA TRADICIONAL RELIGIOSA

Sala 20,
Escola de Música i
Conservatori de Vic



En aquest taller explorarem la rica tradició de la polifonia religiosa transmesa oralment, un patrimoni musical que ha perdurat a través dels segles en diverses regions del Mediterrani. Aquesta música, que va començar a prendre forma ja a la baixa edat mitjana, ha evolucionat fins als nostres dies, mantenint elements

i tècniques de gran valor històric i cultural. Ens centrarem en exemples de Catalunya, Sardenya i Gascunya, treballant peces tradicionals sense necessitat de saber llegir partitures, només cal tenir ganes de cantar i un mínim nivell d'entonació i oïda musical. Taller guiat per Sebastià Bardolet, professor de l'EMVIC.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

11:00 a 13:00

QUIN SO T'É L'EDAT MITJANA? TALLER D'INSTRUMENTS MEDIEVALS



Sala 46, Escola de Música i
Conservatori de Vic

En aquest taller, presentarem i escoltarem l'audició de diferents instruments medievals, fets amb materials naturals originaris i amb criteris arqueològics. Els participants podran interactuar amb els instruments. A càrrec de Laura de Castellet, divulgadora històrica.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

12:00 a 14:00

VISITA FAMILIAR "ELS SONS D' LA CIUTAT"

MEV, Museu d'Art Medieval

En aquesta activitat familiar recorrerem el Museu com si fos una ciutat medieval, aprenent així sobre els oficis, els seus procediments i com envaien les ciutats de sons i de música. Dos personatges medievals, Joanot o Griselda de Cabrera, explicaran la seva vida i experiències a una ciutat del segle XIV, animant als nens i nenes a endin-sar-se en la història medieval popular.

Entrada gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024



30/11

12:00 a 13:00

17:00 a 18:00

CONFERÈNCIA: EL SO QUE ROMAN

MEV, Museu d'Art Medieval

“Quin era l'ambient que acompanyava les pintures de les esglésies romàniques de Sant Sadurní d'Osormort, Sant Martí Sescorts i Sant Martí del Brull?”

En aquesta trobada, escoltarem i comentarem els sons que es mantenen latents, in-situ, dins i fora d'aquests espais de culte. Els sons són originals, mai han estat transportats i gràcies al pas del temps avui acumulen diferents capes de la història. Durant aquest viatge invers al que van fer les pintures, arrencades i instal·lades al Museu Episcopal de Vic durant els anys vint, trenta i quaranta, en lloc



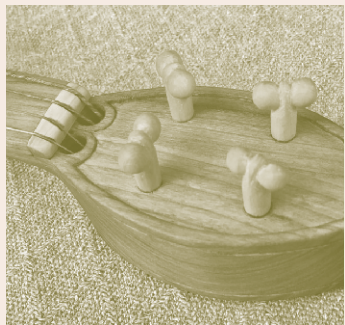
d'imaginar l'entorn original i l'arquitectura un cop som al museu, o de pensar en les imatges que ens manquen quan entrem a l'interior de les esglésies, provarem de convocar, a través del so, allò que ens continua transmetent aquest patrimoni, i potser així trobar un pont de conciliació davant d'aquesta definitiva divisió.

A càrrec d'Ona Balló, historiadora de l'art i investigadora de l'espai sonor de les esglésies rurals medievals.”

Entrada gratuïta prèvia inscripció a victires.cat/la-previa-del-medieval-2024

30/11

17:00 a 18:00



TALLER FAMILIAR: FES-TE EL TEU INSTRUMENT MEDIEVAL!

Espai T, Centre Cívic
Joan Triadú

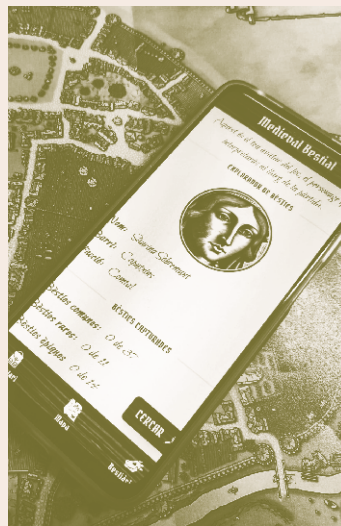
En aquest taller, ens endinsarem en el món de la música medieval i la seva creació i composició a través dels

instruments que més s'utilitzaven en aquella època, a més de poder decorar el nostre propi instrument.

30/11

17:00 a 20:00

Activitat gratuïta.



UN MEDIEVAL BESTIAL

Diferents espais del
centre històric de Vic

Vic, any 1427. La ciutat viu dividida en dues meitats, la del compte i la del bisbe. Un fet inquietant distorsiona el dia a dia de la ciutadania. Vic et necessital Coneix alguns dels personatges més rellevants de l'època i ajuda'ns a trobar alguna de les bèsties llegendàries que hi ha escampades per la ciutat. Entrega de mapes per realitzar el joc a l'oficina de turisme de Vic. Joc creat per l'associació Viuvivius.

Activitat gratuïta.

30/11

TOT EL DIA

INSTAL·LACIÓ SONORA IMMERSIVA AMB QUADRIFONIA

Cripta de la Catedral

Instal·lació sonora immersiva amb quadrifonia a la Cripta de la Catedral de Vic a partir de gravacions de paisatges sonors i objectes sonors medievals. A càrrec d'Arnau Musach i Biel Blancafort.

Activitat gratuïta.



30/11

19:00 a 20:00

CONCERT DEL CONJUNT D FLAUTES DE BEC DEL CONSERVATORI DE VIC

Església de la Pietat

Un recorregut per la història de la Música a través d'un instrument tan conegut com desconegut. A càrrec del Conservatori de Vic.

Activitat gratuïta.



30/11

18:00 a 19:00

CANT D LA SIBIL·LA

Església de la Pietat



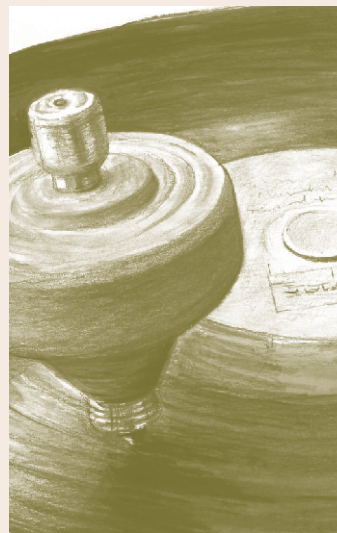
Viu el Cant de la Sibil·la, una obra única que ens transporta al passat amb una història sobre profecies i música antiga. Es presentarà una versió creada expres-

sament per la ocasió per Toni Casassas i pel músic, Horacio Curti. El concert es complementarà amb un petit repertori de nadesles i cançons de bressol.

Accés gratuït.

30/11

21:00 a 22:00



1/12

10:00 a 14:00

DIBUIXEM ELS SONS DEL JOÇ A TRAVÉS DEL CÒMIC

Plaça Antoni Gaudí

Els alumnes de La Farinera interpretaran els sons del llibre "Sonos Ludum. Paisatge sonor del joc a Catalunya". A través de la tècnica del còmic, crearan històries i treballaran amb les onomatopeies dels jocs d'origen medieval que s'inclouen al llibre. L'exposició de les interpretacions es podràn veure el diumenge dia 1 de de desembre de 10h a 14h a la Plaça Antoni Gaudí.

JOCS MEDIEVALS

Plaça Antoni Gaudí

Com eren els jocs de carrer a l'Edat Mitjana? Omplim la Plaça Gaudí amb jocs medievals per a tots els gustos i edats!

Vine a fer tir amb arc, bitlles i baldufes entre moltes altres propostes. Espai de jocs dinamitzat per l'Anònima.

Accés gratuït.

1/12

10:00 a 14:00



VEUS I RETRATS D' DONES EN LA POESIA DELS TROBADORS

Sala Modernista
del Casino de Vic



01/12

12:00 a 13:00

La conferència vol donar a conèixer el paper de les dones en el moviment trobadoresc. Ens atansarem a les dones nobles occitanes dels segles XII i XIII a través dels versos que els van dedicar els trobadors i dels retrats que van deixar d'elles els seus biògrafs medievals. Aquestes imatges literàries, les contrastarem amb el que sabem del paper actiu d'aquestes dones com a mecenes que van acollir els trobadors en les seves corts i, sobretot, com a trobairitz, es a dir, mestres en l'art de compondre i cantar poesia trobadoresca. Veurem si a l'hora de compondre van seguir els preceptes dels seus col·legues masculins, o si van deixar una empremta personal en aquesta poesia arribant fins i tot a criticar la concepció de la dona i de l'amor que havien construït els trobadors.

La exposició teòrica anirà acompanyada d'interpretacions musicals de les peces trobadoresques utilitzades per il·lustrar el discurs. Conferència a càrrec de la Dra. Meritxell Simó i música a càrrec de Laura de Castell.

Activitat gratuïta prèvia inscripció a vicfires.cat/la-previa-del-medieval-2024



Alosa es va formar el 2022 a les aules del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM). Giulietta Vidal (veu) i Irene Romo (violoncel) van començar la seva col·laboració amb una amistat que va evolucionar cap a un projecte artístic innovador. Amb una visió compartida de la música, han aconseguit captivar un ampli públic a través de les seves interpretacions úniques i la seva capacitat de fusionar tradició i modernitat. Inspirant-se en la senzillesa de la música medieval, en la qual la veu i la percussió jugaven un paper fonamen-

CONCERT D'ALOSA

Església de la Pietat

01/12

18:00 a 19:00

tal, Alosa ofereix un directe vibrant que omple qualsevol sala amb la puresa de la seva proposta escènica. Utilitzen només les seves veus harmòniques, un cello i petits instruments de percussió tradicionals, creant una atmosfera que connecta amb el passat, però amb una expressió contemporània que converteix el concert en una experiència íntima i festiva alhora.

Giulietta Vidal — veu i percussió
Irene Romo — veu, violoncel i percussió

Accés gratuït.

PORTES OBERTES AL MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL

MEV, Museu
d'Art Medieval



El Museu obre les seves portes gratuïtament durant els quatre dies que durarà La Prèvia del Medieval.



BEGUDA D'HIDROMEL

L'Escola d'Art de Vic i l'Escola d'Hostaleria d'Osona col·laboren a través de la manufactura d'una beguda medieval: l'hidromel. Des de l'EHO es crearà la beguda i, des de l'EART, l'etiquetatge.

Patrocinen



Ajuntament de Vic



Col·laboren



elRefugi



INSCRIPCIONS

