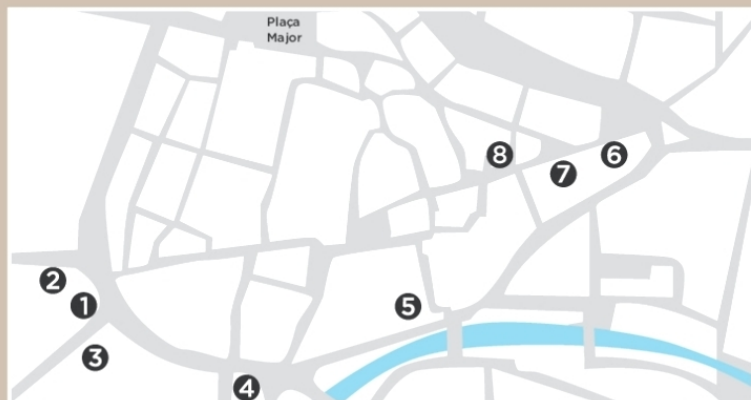


LOCALITZACIÓ

- Escena 1** Pati de la Creu de l'antic Hospital de la Santa Creu de Vic (Plaça Gerbert d'Orlhac)
- Escena 2** Claustre de la Casa de Convalescència (c. Doctor Junyent, 1)
- Escena 3** L'Orfeó (c. St. Pere, 7)
- Escena 4** Casa Sacerdotal (Parc Balmes)
- Escena 5** L'Albergueria (c. de L'Albergueria)
- Escena 6** Església i Claustre de l'Escorial (c. Joaquina Vedruna, 6)
- Escena 7** Casa Bojons (Plaça Don Miquel de Clariana, 3)
- Escena 8** Temple Romà (c. Pare Xifré, 2)



CRÈDITS

Direcció: Pep Simon
Text: Montse Albàs
Idea i creació: Pep Simon
Documentalista: Elisenda Collelldemont
Proposta històrica: Francesc de Rocafiguera

Actors: Xevi Lozano, Lourdes Boneu, Meritxell Castro, Xevi Cunill, Joan Isern, Laura Domènech, Núria Cuní, Montse Marsó, Eduard Mauri, Jordi Gas, Marc Costa, Joan Roura, Àngel Boix, Jordi Arqués, Ferran Vaqué, Ferran Colom, Marina Berrocal, Moha Amazian, Pep Casellas, Lluís Bové, Josep Armengol, Gil Castells, Joel Tió, Miquel Salamanca, Jordi Colom, Lena Casanovas, Aina Martínez, Joana Febrer, Joana Arimany, Júlia Arqués, Guillem Armengol, Arnau Simon, Xènia Ulecia, Dieulaine Moreno, Pau Solà, Anna Pla, Jordy Lorenzo, Júlia Cervera, Montserrat Olivé, Lola Grau, Montserrat Pons, Eva Ventura, Mikheil Amonashvili, Oleguer Freixenet i Maria Ramírez.

Escenografia: JJuan Carlos Moreno - a45°Taller, Aina Pla i Gemma Parreño - ceràmica, Sergi Xifré - forja

Vestuari: Montse Rodríguez, Pepi - Cavall de Color, Sandra Quilez - NQUART Cuir, i Disfresses Barquet SCP.
Caracterització: Clàudia Serra
Il·luminació: Antoni Font-Mir, Pau Vila
Musica DJ: Arnau Simon
Músics: Tarasca
Lluites: Lluís Bové i Eduard Mauri
Regidor artístic: Jaume Armengol
Assistent direcció: Núria Solà

Producció artística: teatre eSseLa - Pep Tines i Cacú Prat
Producció teatre eSseLa: Maribel Picapiedra

Producció executiva OFIM: Montse Portús
Comunicació OFIM: Cristina Estrada

Agraïments: Fundació Hospital de la Santa Creu, Casa de Convalescència, Orfeó Vigatà, Casa Sacerdotal, L'Albergueria - Bisbat de Vic, Escorial - Germanes Vedruna, Casa Bojons, Temple Romà, Gremi d'adobers, Etcètera teatre i Antoni Font.

Altarriba 2019.

assalt de l'altarriba

Escena 1

Lloc Pati de la Creu de l'antic Hospital de la Santa Creu de Vic (Plaça Gerbert d'Orlhac)
Hora 11.30h

Any 1464. A la crueltat de la guerra civil catalana s'hi afegeix la violència que provoquen les rivalitats entre senyors. La família Altarriba és un dels focus que manté vives aquestes lluites que venen de temps antics. El pare de Llorenç d'Altarriba resulta ferit en un encontre entre bandositats que s'havia preparat, al principi, amb l'intent d'aconseguir un acord. L'ocasió també propicia la coneixença entre en Blai, un xicot decidit i enamorat, i la Coloma, una noia sola al món i malalta.

Escena 2

Lloc Claustre de la Casa de Convalescència (c. Dr. Junyent, 1)
Hora 12.15h

Any 1472. Al mas de Plantalamor, a Santa Eugènia de Berga, es signa la Capitulació de la Ciutat de Vic, poques setmanes abans del final de la guerra civil. Vic, partidària de la Diputació del General, es rendeix a Joan II acordant uns capítols on, segons els seus seguidors -entre ells Llorenç d'Altarriba- el monarca resulta massa generós amb els vençuts. Altarriba se sent ofès i maltractat en la repartició de béns i drets, i anuncia una revenja contra Vic i aquells que s'han beneficiat de la Capitulació. Blai, ara ja al servei de l'Altarriba, ha portat Coloma a Plantalamor, perquè pogués veure el Rei.

Escena 3

Lloc L'Orfeó (c. St. Pere, 7)
Hora 13.00h

8 de desembre de 1475. Primer, a Vic, la Coloma i en Gori parlen de Blai, que diuen que es troba a Ripoll. Després, en un dinar al Casal de l'Altarriba, a Riudeperes, Llorenç ha convidat a dinar els seus valedors per tal d'anunciar l'entesa amb Luís de Mudarra i el seu exèrcit, que els permetrà d'assaltar la Ciutat de Vic. Mudarra es presenta a mig dinar, acompanyat de Blai, advertint que cal anar per feina, perquè el Consell de la Ciutat té sospites i està reforçant la defensa. Acorden d'assaltar Vic al cap de tres dies i preparen l'estratègia.

Mercat Medieval 2019

6, 7 i 8 de Desembre

Un recorregut teatral per 8 espais emblemàtics de Vic.

Punt de venda d'entrades: a cada espai, 30 minuts abans de començar.

*L'entrada de l'escena 7 inclou l'escena 8.

Horari: de 11.30h a 18.15h.

fires@vic.cat i al telèfon 93 883 31 00
www.vicfires.cat



Escena 4

Lloc Casa Sacerdotal (Parc Balmes)
Hora 16.15h

10 de desembre de 1475. Després de sentir la xerrameca d'un Mestre queixaler, entrem en una taverna on Blai i Juan de la Muela, soldat de l'exèrcit de Mudarra, han anat a beure vi i a jugar a escacs. Entra Gori, anunciant la mort de Coloma i Blai marxa precipitadament. Guillem de Malla aprofita per establir conversa amb Juan de la Muela i fer-li confessar -a canvi d'un cavall- que l'assalt a la Ciutat es produirà la propera matinada, en conxorxa amb Llorenç d'Altarriba. Gori i Blai han agafat el cadàver de la Coloma de l'Hospital, per poder-la enterrar al cementiri de La Rodona...

Escena 5

Lloc L'Albergueria (c. de L'Albergueria)
Hora 17.15h

És la nit anterior a l'assalt. Blai vol acomplir la promesa que li va fer a la Coloma i fer-la enterrar a La Rodona. Però té entre mans un cadàver que no sap on deixar i poques hores per trobar la solució. Com aconseguirà el seu objectiu? Quin misteriós personatge l'ajudarà?

Escena 6

Lloc Església i Claustre de l'Escorial (c. Joaquina Vedruna, 6)
Hora 18:00h

10 de desembre de 1475. Guillem de Malla va a cercar Bernat de Montrodon, que comanda les

forces de la Ciutat, per explicar-li el que ha pogut saber amb la traïció de Juan de la Muela: que els homes d'Altarriba tenen previst un assalt a la matinada amb l'exèrcit de Mudarra. Ambdós es dirigeixen cap a la Catedral, on es troben els membres del Consell, per tal de debatre el que cal fer i acordar la defensa.

Escena 7

Lloc Casa Bojons (Plaça Don Miquel de Clariana, 3)
Hora 18.45h

11 de desembre de 1475. Uns quants homes de Mudarra esperen l'inici de l'assalt a dins la Casa de Donzelles de Vic, propietat de l'Altarriba. Uns xiulets des de fora del portal de Santa Eulàlia, són el senyal per començar l'atac d'Altarriba amb l'exèrcit de Mudarra. Però les forces de la Ciutat estan a punt i es produeix l'enfrontament i la lluita cos a cos. La força i la decisió dels defensors de la Ciutat eviten que s'esbotzi el portal, frustrant l'assalt i detenint als homes conxorxats. Blai perd la vida durant l'assalt.

Escena 8

Lloc Temple Romà (c. Pare Xifré, 2)
Hora 19:15h

Guillem de Malla fa la petició al Consell de que s'estableixi una processó en honor de Sant Pau de Narbona, en memòria i agraïment pels fets ocorreguts. El Conseller en cap relata com van acabar els esdeveniments. Celebració de la victòria sobre els assaltants.